

Drukke dagen voor stadsdichter

Bijdrage van Peter Aggenbach
woensdag, 24 februari 2010
Gewijzigd op donderdag, 25 februari 2010

De stadsdichter van Almere heeft het druk, zo vlak voor de verkiezingen. Vrijdag is Mario Withoud één van de Almeerders die Stephan Sanders ontvangt in het schrijvershuis. Zaterdag is een gedicht van Withoud te horen bij de onthulling van een kunstwerk in het Stadshart ’s middags treedt hij meerdere malen op tijdens de verkiezingsmarkt in het stadshart. Maandagmiddag 1 maart zijn er tussen 16:45 en 17:45 optredens in het kunstlokaal Station Muziekwijk.

“Het zal zich zaterdag afspelen tussen 12 en 4 uur. Houd er rekening mee dat het guerrilla-achtig wordt. Uiteraard alles in het nette...” Withoud wil als stadsdichter prikkelen. “Vandaar dat ik een gedicht zal laten horen dat heet Almere Kiest.” (Verbleekte sentimenten kleurden in het verleden jouw stem / Almere mag kiezen maar heb je daar wel over nagedacht?/ Of volg je gewoon jouw frustratie het stemhokje in?) Niet ieder gedicht uit zijn oeuvre vindt Withoud overigens geschikt. “Een stadsdichter behoort te binden en niet te verdelen”.

Zwaar op de maag zullen de optredens niet worden. “Mensen zijn met hun hoofd niet bij de verkiezingen want ze zijn aan het winkelen, dus ik wil ze niet van die belangrijke taak afleiden”, zegt Withoud ondeugend grijnzend. Maar hij kan die gewichtige zaak van het winkelen wel verlichten. “Bijvoorbeeld met een gedicht over de door koopziekte en kudde drang verzwakte Cro Magnetron Mens.” Een nog ondeugender grijs passend bij Withouds dichtstijl; die vaak op (zwarte) humor is gebaseerd.

Aanstaande vrijdag, zaterdag en maandag zal dat weer in Almere te zien en horen zijn.